

# The Sound of Music

Testo Orig. O. Hammerstein II

Musica R. Rodgers

Testo Ita A. Amurri

Maestoso  $\text{♩} = c. 108$

Tutti Insieme appassionatamente

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Ah ah ah

S

A

T

B

ah The sound of mu sic Uh Uh uh uh

ah The sound of mu sic Uh uh uh

ah The sound of mu sic Uh uh uh

The sound of mu sic La mu si ca va per le val li in fio re e

S

A

T

B

uh uh uh uh La mu si ca va at tra ver so il cie lo

uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh

can ta al mio cuor la pa ro la A mor Uh uh

21 22 23 24 25 26 27

S e un an ge lo la can te ra' per me Mm mm mm

A uh uh Mm mm mm

T uh uh uh uh uh Che suo ni dol cis si mi scen do no di las su' dal l'im

B uh uh uh uh Che suo ni dol cis si mi scen do no di las su' dal l'im

28 29 30 31 32 33 34

S mm mm il ven to tra gli al be ri sof fie ra' per por tar li a me Mm

A mm il ven to tra gli al be ri sof fie ra' per por tar li a me Mm

T men so blu il ven to tra gli al be ri sof fie ra' per por tar li a me ed o gni ru scel lo li

B men so blu il ven to tra gli al be ri sof fie ra' per por tar li a me ed o gni ru scel lo li

35 36 37 38 39 40 41

S mm mm mm E tut to sa ra' co me un can to di fe li ci ta'

A mm mm mm E tut to sa ra' co me un can to di fe li ci ta'

T por te ra' nel l'im men so mar E tut to sa ra' co me un can to di fe li ci ta'

B por te ra' nel l'im men so mar E tut to sa ra' co me un can to di fe li ci ta' E

The Sound of Music

S Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

A Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

B

sa le las su' \_\_\_\_\_ dal le val li in fio re \_\_\_\_\_ la mu si ca che \_\_\_\_\_ por ta via il mio cuo

S uh \_\_\_\_\_ la por ta las su' \_\_\_\_\_ ver so gli o riz zon ti \_\_\_\_\_ che vor rei per

A uh \_\_\_\_\_ la por ta las su' \_\_\_\_\_ ver so gli o riz zon ti \_\_\_\_\_ che vor rei per

T uh \_\_\_\_\_ la por ta las su' \_\_\_\_\_ ver so gli o riz zon ti \_\_\_\_\_ che vor rei per

B

re la por ta las su' \_\_\_\_\_ ver so gli o riz zon \_\_\_\_\_ ti che vor rei per

**Con Spirito**

S me \_\_\_\_\_ The sound of mu sic Goc ce di

A me \_\_\_\_\_ The sound of mu sic Goc ce di

T me \_\_\_\_\_ The sound of mu sic Hm \_\_\_\_\_

B

me \_\_\_\_\_ The sound of mu sic HU \_\_\_\_\_

63 64 65 66 67 68 69

S  
piog gia sul ver de dei pra ti Hm

A  
piog gia sul ver de dei pra ti Hm

T  
8  
sciar pe di la na guan to ni fel pa ti

B  
sciar pe di la na guan to ni fel pa ti

70 71 72 73 74 75 76

S  
più che il sa po re il co lo re del the\_\_\_\_ ec co le co se che piac cio no a

A  
più che il sa po re il co lo re del the\_\_\_\_ ec co le co se che piac cio no a

T  
8  
più che il sa po re il co lo re del the\_\_\_\_ ec co le co se che piac cio no a

B  
piu' che il sa po re il co lo re del the\_\_\_\_ ec co le co se che piac cio no a

77 78 79 80 81 82 83

S  
me Tor te di me le bi scot ti croc can ti

A  
me\_\_\_\_ Tor te di me le bi scot ti croc can ti

T  
8  
me Uh

B  
me Uh

84 85 86 87 88 89 90

S Hm quan do ti por ta no a let to il caf

A Hm quan do ti por ta no a let to il caf

T 8 bian chi va po ri dei tre no sbuf fan ti quan do ti por ta no a let to il caf

B bian che va po ri dai tre ni sbuf fan ti quan do ti por ta no a let to il caf

91 92 93 94 95 96 97

S fè ec co le co se che piac cio no a me

A fè ec co le co se che piac cio no a me

T 8 fe' ec co le co se che piac cio no a me

B fe' ec co le co se che piac cio no a mr

98 99 100 101 102 103 104

S Du quan do ri ce vi in re ga lo dei

A Du quan do ri ce vi in re ga lo dei

T 8 tan ti ves ti ti a vi va ci co lo ri Du

B Tan ti ves ti ti a vi va ci co lo ri Du

105 106 107 108 109 110 111

S  
fio ri le ca mi cet te di bian co pic chè ec co le co se che

A  
fio ri le ca mi cet te di bian co pic che' ec co le co se che

T  
— le ca mi cet te di bian co pic che' ec co le co se che

B  
— le ca mi cet te di bian co pic che' ec co le co se che

112 113 114 115 116 117 118

S  
piac cio no a me Se son tri ste in fe li ce e non

A  
piac cio no a me Se son tri ste in fe li ce e non

T  
piac cio no a me Se som tris te in fe li ce e non

B  
piac cio no a me Se son tris te in fe li ce e non

119 120 121 122 123 124 125

S  
so il per che' — io pen so al le co se che a mo di piu' e

A  
so il per che' — io pen so al le co se che a mo di piu' e

T  
so il per che' — io pen so al le co se che a mo di piu' e

B  
so il per che' — io pen so al le co se che a mo di piu' e

126 127 128 129 130 131 132

S tor na il se ren per me!

A tor na il se ren per me!

T tor na il se ren per me!

B tor na il se ren per me!

**Adagio** 133 134 135 136 137 **Con Spirito** 138 139

S — Ah — It's the sound of mu sic —

A — Ah — It's the sound of mu sic —

T — Ah — It's the sound of mu sic —

B — Ah — It's the sound of mu sic —

140 141 142 143 144 145 146

S DO se do qual co sa a te RE e' il

A DO se do qual co sa a te RE e' il

T Do Re

B Do Re

147 148 149 150 151 152 153

S re che c'e ra un di' \_\_\_\_\_ MI e' il mi per di re a me

A re che c'e ra un di' \_\_\_\_\_ MI e' il mi per di re a me

T \_\_\_\_\_ Mi \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ Mi \_\_\_\_\_

154 155 156 157 158 159 160

S FA la no ta do po il mi \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron te a te \_\_\_\_\_

A FA la no ta do po il mi \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron tra te \_\_\_\_\_

T Fa \_\_\_\_\_ Sol \_\_\_\_\_ Do re

B Fa \_\_\_\_\_ Sol \_\_\_\_\_ Do re

161 162 163 164 165 166 167

S \_\_\_\_\_ LA se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co

A \_\_\_\_\_ LA se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co

T mi fa fa \_\_\_\_\_ Re mi fa sol sol \_\_\_\_\_

B mi fa fa! \_\_\_\_\_ Re mi fa sol sol! \_\_\_\_\_

mg 2012



The Sound of Music

168 169 170 171 172 173 174

S no e co sē si tor na al Do oh oh oh Do

A no e co si' si tor na al Do oh oh oh Do

T La mi do e co si' si tor na al Do oh oh oh Do se

B La mi do e co si' si tor na al Do oh oh oh Do se

175 176 177 178 179 180 181

S Do! Re! Re!

A do! Re! Re!

T do qual co sa a te Re e' il re che c'e ra un di'

B do qual co sa a te Re e' il re che c'e ra un di'

182 183 184 185 186 187 188

S Mi! Mi! Fa!

A Mi! Mi! Fa!

T Mi e' il mi per di re a me Fa la no ta do po il Mi

B Mi e' il mi per di re a me Fa la no ta do po il Mi

189 190 191 192 193 194 195

S Fa Sol \_\_\_\_\_ Do re mi fa fa \_\_\_\_\_

A Fa! Sol \_\_\_\_\_ Do re mi fa fa \_\_\_\_\_

T 8 \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron te a me \_\_\_\_\_ LA se pro prio non e'

B \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron te a tme \_\_\_\_\_ LA se pro prio non e'

196 197 198 199 200 201 202

S Re mi fa sol sol \_\_\_\_\_ La mi do e co si' ri

A Re mi fa sol sol \_\_\_\_\_ La mi do e co si' ri

T 8 qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co no \_\_\_\_\_ e co si' ri

B qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co no \_\_\_\_\_ e co si' ri

203 204 205 206 207 208 209

S tor no al Do se do una co sa a te Re e' il re che c'e ra un

A tor no al Do se do una co sa a te Re e' il re che c'e ra un

T 8 tor no al Do se do una co sa a tr Re e' il re che c'e ra un

B tor no al Do se do una co sa a te Re e' il re che c'e ra un

210 211 212 213 214 215 216

S di' \_\_\_\_\_ Mi e' il mi per di re a me FA la

A di' \_\_\_\_\_ Mi e' il mi per di re a me Fa la

T di' \_\_\_\_\_ Mi e' il mi per di re a me Fa la

B di' \_\_\_\_\_ Mi e' il mi per di re a me Fa la

217 218 219 220 221 222 223

S no ta do po il Mi \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron te a me \_\_\_\_\_

A no ta do po il Mi \_\_\_\_\_ SOL e' il so le in fron te a me \_\_\_\_\_

T no ta do po il Mi \_\_\_\_\_ Sol e' il so le in fron te a te \_\_\_\_\_

B no ta do po il Mi \_\_\_\_\_ Sol e' il so le in fron te a te \_\_\_\_\_

224 225 226 227 228 229 230

S LA se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co no \_\_\_\_\_

A LA se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ SI se non ti di co no \_\_\_\_\_

T La se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ Si se non ti di co no \_\_\_\_\_

B La se pro prio non e' qua \_\_\_\_\_ Si se non ti di co no \_\_\_\_\_

S 231 232 233 234 235 236 237

— e co si' ri tor no al Do Do re mi fa sol la si

A — e co si' ri tor no al DO DO re mi fa sol la si

T 8 — e co si' ri tor no al DO DO re mi fa sol la si

B — e co si' ri torn no al DO do re mi fa sol la si

**Maestoso** ♩ = c. 108

S 238 239 240 241 242 243 244

E del weiss e del weiss u na stel la di

A E del e del e del e del Uh

T 8 E del e del e del e del Uh uh

B E del weiss e del weiss Uh uh

S 245 246 247 248 249 250 251

ne ve E del weiss e del weiss non c'e'

A uh E del e del e del e del non c'e'

T 8 uh uh e del e del e del e del non c'e'

B uh uh E del weiss e del weiss non c'e'

252 253 254 255 256 257 258

S fio re piu' lie ve E del e del e del e del

A fio re piu' lie \_\_\_\_\_ ve e del e del e del e del

T 8 fio re piu' lie \_\_\_\_\_ ve Can di da stel la d'ar gen to sei

B fio re piu' lie ve

259 260 261 262 263 264 265

S Uh \_\_\_\_\_ uh uh E tu sai e del

A Uh uh \_\_\_\_\_ uh e del e del e del

T 8 tu sei il no stro fio re e del e del e del

B Uh uh uh uh E tu sai e del

266 267 268 269 270 271 272

S weiss co sa ab bia mo nel cuo re E del e del

A e del co sa ab bia mo nel cuo \_\_\_\_\_ re e del e del

T 8 e del co sa ab bia mo nel cuo \_\_\_\_\_ re Ba sta il tuo no me per

B weiss co sa ab bia mo nel cuo re

S 273 e del 274 e del 275 Uh 276 uh 277 uh 278 E 279 tu

A e del e del Uh Uh uh e del

T 8 su sci tar un pro fon do a mo rw e del

B Uh uh uh E tu

**Con Spirito**

S 280 sai 281 e del 282 weiss 283 co sa ab 284 bia mo nel 285 Do 286

A e del e del e del co sa ab bia mo nel Do

T 8 e del e del e del co sa ab bia mi nel Do

B sai e del weiss co sa ab bia mo nel Do

**Maestoso** ♩ = c. 108

S 287 Do re mi fa sol la si Do! 288 289 290 291 It's the sound of 292 mu sic 293

A Do re mi fa sol la si Do It's the sound of mu sic

T 8 Do re mi fa sol la si Do It's the sound of mu sic

B Do re mi fa sol la si DO It's the sound of mu sic

294 295 296 297 298 299 300 301

S  
— Ah Ah Ah

A  
— Ah ah ah ah

T  
— Sa li la ci ma guar da lon tan se gui il de si

B  
— Sali li la ci ma guar da lon tan se gui il de si

302 303 304 305 306 307 308 309

S  
Ah ah ah Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

A  
— ah ah ah Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

T  
de rio cio' che sen ti in te Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

B  
de rio cioè che sen ti in te Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

310 311 312 313 314 315 316 317

S  
le no il tuo so gno c'e' Nel sognodo nar quell'amorchesai dar o gni giorno di più

A  
le n il tuo so gno c'e' Nel so gnodo nar a mor a mor o gni giorno di piu'di

T  
le no il tuo so gno c'e' Nel so gnodo nar a mor a mor o gni giorno di piu'di

B  
le ni il tuo so gno c'e' Nel sognodo nar do nar a mor a mor o gni giorno di piu'di

S 318 319 320 321 322 323 324 325  
 — e fin che' tu vi vrai — Sa li la ci ma quar da lon tan nel l'ar co ba

A  
 piu' vi — vrai — Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

T  
 8  
 piu' vi vrai — Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

B  
 piu' vi vrai — Sa li la ci ma guar da lon tan nel l'ar co ba

S 326 327 328 329 330 331 332 333  
 le no il tuo so gno c'e' Fe li ce il cuo re sa ra' se ci do ni il can to —

A  
 le no il tuo so gno c'e' Fe li ce il cuo re sa ra' se ci do ni il can to —

T  
 8  
 le no il tuo so gno c'e' Fe li ce il cuo re sa ra' se ci do ni il can to —

B  
 le no il tuo so gno c'e' Fe li ce il cuo re sa ra' se ci do ni il can to —

S 334 335 336 337 338 339 340  
 — e tu can ta — an cor — an cor

A  
 — e can to an cor — an cor

T  
 8  
 — e can to an cor — an cor

B  
 — e can to an cor — an cor