

Te lodiamo Trinità

corale a 4 voci miste

Moderato $\text{♩} = 110$

Soprani

2 3 4 5

Te lo dia - mo Tri - ni - tà, no - stro
Tut to il mon do an nun cia te tu lo hai
Na to e mor sei per noi Cri sto

Alti

Tenori

Bassi

Te lo dia - mo Tri - ni - tà, no - stro
Tut to il mon do an nun cia te tu lo hai
Na to e mor sei per noi Cri sto

Te lo dia - mo Tri - ni - tà, no - stro
Tut to il mon do an nun cia te tu lo hai
Na to e mor sei per noi Cri sto

Te lo dia - mo Tri - ni - tà, no - stro
Tut to il mon do an nun cia te tu lo hai
Na to e mor sei per noi Cri sto

S

6 7 8 9 10

Di o t'a - - - do - ria - mo, Pa - dre del l'u -
fat to co me un se gno O gni uo mo
no stro Sal va to re o ra vi vi in

A

T

B

Di o t'a - - - do - ria - mo, Pa - dre del l'u -
fat to co me un se gno O gni uo mo
no stro Sal va to re o ra vi vi in

Di o t'a - - - do - ria - mo, Pa - dre del l'u -
fat to co me un se gno O gni uo mo
no stro Sal va to re o ra vi vi in

Te lodiamo Trinità

2

Soprano (S) vocal line with lyrics:

ma - - - ni - tà la tua glo - ria pro - - - cla -
 por____ ta in sè il si gil____ lo del____ tuo
 mez____ zo ai tuoi noi chia mia____ mo te____ Si

Alto (A) vocal line with lyrics:

ma - - - ni - tà la tua glo - ria pro - - - cla -
 por____ ta in sè il si gil____ lo del____ tuo
 mez____ zo ai tuoi noi chia mia____ mo te____ Si

Bass (T) vocal line:

ma____ ni tà la tua glo - ria pro - - - cla -
 por____ ta in sè il si gil____ lo del____ tuo
 mez____ zo ai tuoi noi chia mia____ mo te____ Si

Bass (B) vocal line with lyrics:

ma - - - ni - tà la____ si glo ria pro - - - cla -
 por____ ta in sè il____ si gil lo del____ tuo
 mez____ zo ai tuoi noi____ chia mia____ mo te____ Si

Continuation of the vocal parts:

Soprano (S) vocal line with lyrics:

mia - mo. Te lo - dia - - - mo Tri - ni - tà
 re gno gno re

Alto (A) vocal line with lyrics:

mia - mo. Te lo - dia - - - mo Tri - ni - tà
 re gno gno re

Bass (T) vocal line:

mia - mo. Te lo - dia - - - mo Tri - ni - - - tà

Bass (B) vocal line with lyrics:

mia - mo. Te lo - dia - - - mo Tri - ni - - - tà
 re gno gno re

Soprano (S) vocal line:

21 per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

22 (red line) per l'm - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

23 per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

24 per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

25 per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

26 per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

Alto (A) vocal line:

per l'm - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

Bass (T) vocal line:

per l'im - men - sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

Bass (B) vocal line:

per l'im - men-sa tu - a bon - tà Te lo - dia - mo

Soprano (S) vocal line:

Tri - ni - tà per l'im - men - sa tu - a bon - tà

27 Tri - ni - tà per l'm - men - sa tu - a bon - tà

28 Tri - ni - tà per l'im - men - sa tu - a bon - tà

29 Tri - ni - tà per l'm - men - sa tu - a bon - tà

30 Tri - ni - tà per l'im - men - sa tu - a bon - tà

31 Tri - ni - tà per l'm - men - sa tu - a bon - tà

32 Tri - ni - tà per l'im - men - sa tu - a bon - tà

Alto (A) vocal line:

Tri - ni - tà per l'm - men - sa tu - a bon - tà

Bass (T) vocal line:

Tri - ni - tà per l'im - men - sa tu - a bon - tà

Bass (B) vocal line:

Tri - ni - tà per l'im - men-sa tu - a bon - tà