

Santo (per coro e organo)

Alessandro Dallari

Moderato (♩ = c. 75)

Sop
2 3 4 5 6

San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni-ver - so. I

Con
San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni - ver - so. I

Ten
8
San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni-ver - so. I

Bar
Bas
San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni-ver - so.

Org

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (Sop), Contralto (Con), Tenore (Ten), Baritone/Basso (Bar/Bas), and Organ (Org). The Soprano, Contralto, and Tenor parts have lyrics: "San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni-ver - so. I". The Baritone/Basso part has lyrics: "San-to, san-to, san-to il Signore, Di-o del-l'uni-ver - so.". The Organ part provides accompaniment. The system is numbered 2 through 6 at the top.

S
7 8 9 10 11 12

cie - li e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -

C
cie - li e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -

T
8
cie - li e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -

B
B
I cieli e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -

Org

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Baritone/Basso (B/B), and Organ (Org). The Soprano, Contralto, and Tenor parts have lyrics: "cie - li e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -". The Baritone/Basso part has lyrics: "I cieli e la ter - ra sono pie-ni del-la tua glo - ri-a. O - san - na, o - san - na, o -". The Organ part provides accompaniment. The system is numbered 7 through 12 at the top.

Santo (per coro e organo)

13 14 15 16 17 18

S
san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -

C
san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel no-me del Si-gnò-re. O -

T
8 san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -

B
B san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -

Org

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bassi (B), and Organ (Org). The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -'. The Contralto staff has a treble clef and the same key signature. The lyrics are: 'san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel no-me del Si-gnò-re. O -'. The Tenore staff has a treble clef and the same key signature. The lyrics are: '8 san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -'. The Bassi staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'B B san-nanell'al-todei cie - li. Bene-det-to_ coluiche viene nel nome del Si-gno-re. O -'. The Organ part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

19 20 21 22

S
san - na, o - san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

C
san - na, o - san - na, o - - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

T
8 san - na, o - - san - na, o - - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

B
B san - na, o - san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

Org

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bassi (B), and Organ (Org). The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: '19 20 21 22 san - na, o - san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.'. The Contralto staff has a treble clef and the same key signature. The lyrics are: 'san - na, o - san - na, o - - san - na nel-l'al - to dei cie - li.'. The Tenore staff has a treble clef and the same key signature. The lyrics are: '8 san - na, o - - san - na, o - - san - na nel-l'al - to dei cie - li.'. The Bassi staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'B B san - na, o - san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.'. The Organ part is written on a grand staff with the same key signature. The organ part continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.