

O CHE NOTTE FORTUNATA

Pier Paolo Buti (1941)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

p

p

p

O che notte for- tu-
O che notte for- tu-
O che notte for- tu
O che notte for- tu-

Dolcemeneabocca

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

na- ta e poi not- te scu- ra-an cor al splen- dor di quel- la
na- ta e poi not- te scu- ra-an cor al splen- dor di quel la
na- ta e poi not- te scu- ra-an cor al splen- dor di quel la
na ta e poi not- te scu- ra-an cor al splen- dor di quel la

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

f

11 12 13 14

stel- la che-an nun- cia va-il Sal- va- tor e noi siam quei ri- so-
stel- la che-an nun- cla- va-il Sal- va- tor e noi siam quei ri- so-
sel- la che-an nun- cia- va-il Sal- va- tor e noi siam quei ri- so-
stel- la che-an nun- cia- va-il Sal- va- tor e noi siam quei ri- so-

O-CheNotteFortunata

15 16 17 18

S lu- ti per vo- ler- lo tri- bu- tar con in- cen- so mir- ra~e *mp*

A lu- ti per vo- ler- lo tri bu- tar con in- cen so mir- ra~e *mp*

T lu- ti per vo- ler- lo tri bu- tar con in- cen- so mir- re~e *mp*

B lu- ti per vo- ler- lo tri bu- tar con in- cen- so mir- ra~e *mp*

19 20 21 22

S o- ro su cor- re- te non tar- dar. *mf*

A o- ro su cor- re- te non tar- dar *mf*

T o- ro su cor- re- te non tar- dar. *mf*

B o- ro su cor- re- te non tar- dar *mf* *p*

23 24 25 26

S Su pa- sto- ri a la ca *p*

A Su pa- sto- ri a la ca *p*

T Su pa- sto- ri a la ca *p*

B Su pa- sto- ri a la ca *p*

27 *mf* 28 29 *mp* 30

S pan- na su cor- re te non tar- da- te e gli-a gnel- li-ab ban- do-

A pa- na su *mf* cor- re- te non tar da- te e gli-an gnel li-ab ban- do-

T pan- na su cor- re- te non tar- da- te e gli-an gnel- li-ab ban do-

B pan na su cor- re- te non tar da- te e gli-a gnel- li-ab ban do-

31 *mf* 32 33 *f* 34

S na- ti Dio da l'al- to ve- glie- rà e noi pre- ghe- re- mo~Id

A na- ti Dio da *mf* l'al to ve- glie- rà e noi pre- ghe- re- mo~Id

T na- ti Dioda *mf* l'al- to ve- glie- rà e noi pre- ghe- re- mo~Id

B na- ti Dio da *mf* l'al- to ve- glie- rà e noi pre- ghe- re- mo~Id

35 36 37 *mp* 38 39 *mf*

S di- o e ch'el ve man- ten- ga sa- ni e per- cio ne- gli-al tri a- ni noi ri-

A di- o e ch'el ve man- ten- ga sa- ni e per- ciò ne- gli-al tri a- ni noi ri-

T di o e ch'el ve man- ten- ga sa- ni e per- ciò ne- gli-al tri a- ni noi ri-

B di- o e ch'el ve man- ten- ga sa- ni e per- cio ne- gli-al tri a- ni noi ri-

uasi eco, lentamente

S
40 41 42 43 44
tor- ne- re- mo~an cor e per cio ne- gli~al tri a- ni noi ri- tor- ne- re- mo~an

A
p
tor- ne- re- mo~an cor e per- ciò ne gli~al tri a- ni noi ri- tor- ne- re- mo~an

T
p
tor- ne- re- mo~an cor e per cio ne- gli~al_ tri a- n noi i- tor- ne- re- mo~an

B
p
tor- ne- re- mo~an cor e per- ciò ne- gli~al tri a- ni noi ri- tor- ne- re- mo~an

Dolcemente a bocca chiusa, Quasi una o

S
45 46 47 48 49
cor. *pp* rall.

A
p *pp*
cor. rall.

T
p *pp*
cor. rall.

B
p *pp*
co rall.