

# Laudate Dominum

from "Vesperae solenne de confessore" K.V.339

W. A. Mozart

Andante ma un poco sostenuto

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic.

Measures 4-7 of the piano introduction. Measure 4 includes a trill (*tr*) in the right hand. Measure 5 is marked *f* (forte). Measure 7 is marked *p* (piano).

Measures 8-11. Measure 8 is the start of the vocal solo. Measure 11 contains the vocal entry: "Lau - - - -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Measure 10 is marked *f* and *calando* (rushing).

Measures 12-15. The vocal solo continues with the lyrics: "da - - - - te Do - mi - num o - - - - mnes". Measure 15 is marked *mf* (mezzo-forte).

Measures 16-19. The vocal solo continues with the lyrics: "gen - tes, lau - - - - da - - - - te e - - - - um". Measure 17 is marked *p* (piano).

Laudate Dominum Mozart

S.solo

20 21 22 23

o - - - - - mnes po - - - - - pu-

S.solo

24 25 26 27

li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - - - - per

S.solo

28 29 30 31

nos mi - se - ri - cor - - di-a e - - - -

S.solo

32 33 34

jus, et ve - - - - ri - tas,

Laudate Dominum Mozart

S.solo

35 36 37

ve - - - - - ri - tas Do - - - - mi - ni ma - - - - -

S.solo

38 39 40 41

net, ma - - - - - net in Ê - ter - - - - -

S.solo

42 43 44

num.

*p* Tutti

S

Glo - - - - - ri - a pa - - - - tri et

*p* Tutti

A

Glo - - - - - ri - a pa - - - - tri et

*p* Tutti

T

Glo - - - - - ri - a pa - - - - tri et

*p* Tutti

B

Glo - - - - - ri - a pa - - - - tri et

**A**

Laudate Dominum Mozart

45 *tr* *f* 46 47 *tr* *p* 48

S  
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - -

A  
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - -

T  
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - -

B  
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - -

49 50 51 52

S  
cut e - - - - rat in prin - ci - - - - pi -

A  
cut e - - - - rat in prin - ci - - - - pi -

T  
cut e - - - - rat in prin - ci - - - - pi -

B  
cut e - - - - rat in prin - ci - - - - pi -

Laudate Dominum Mozart

53 **B** 54 55 56

S o et nunc et sem - - per et in

A o et nunc et sem - - per et in

T o et nunc et sem - - per et in

B o et nunc et sem - - per et in

57 **f** 58 59 **p** 60

S sea cu-la sea cu - - - - lo - - - -

A sea cu-la sea cu - - - - lo - - - -

T sea cu-la sea cu - - - - lo - - - - rum.

B sea cu-la sea cu - - - - lo - - - -

Laudate Dominum Mozart

61 62 63 64

S.solo

S

A

T

B

*f* *p*

rum. A - - - - - men, a - - - - -

*f* *p*

rum. A - - - - - men, a - - - - -

*f* *p*

A - - - - - men, a - - - - -

*f* *p*

rum. A - - - - - men, a - - - - -

*f* *p*

65 66 67 68

S.solo

S

A

T

B

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

MG 2014 -6-

Laudate Dominum Mozart

69 70 71 72

S.solo  
men.

S  
men, a men  
*pp*

A  
men, a men  
*pp*

T  
men, a men  
*pp*

B  
men, a men  
*pp*

*pp*

**Laudate Dominum omnes gentes,  
 laudate eum omnes populi.  
 Quoniam confirmata est super  
 nos misericordia ejus, et veritas  
 Domini manet in Aeternum.  
 Amen, amen, amen.**

Gloria patri et filio  
 et spiritui sancto,  
 sicut erat in principio  
 et nunc et semper  
 et in secula seculorum.  
 Amen, amen, amen, amen.