

# I Cielì Narrano

Mons. Marco Frisina

**Maestoso**  $\text{♩} = 102$

Soprano      I cie li nar ra no la glo ria di Di o e il

Alto      I cie li nar ra no la glo ria di Di o e il

Tenore      I cie li nar ra no la glo ria di Di o e il

Basso      I cie li na ra no la glo ria di Di o e il

Solisti      I cie li na ra no la glo ria di Di o e il

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Solista. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Maestoso' with a quarter note equal to 102. The vocal parts sing a continuous phrase in Italian: 'I cie li nar ra no la glo ria di Di o e il'. The basso staff includes a dynamic marking 'f' (forte) over the notes 'na' and 'ra'. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staves.

S.      4 fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja, al

A.      5 fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja al

T.      6 fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja al

B.      fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja al

Sol.      fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja al

The musical score continues with the same five voices and key signature. The vocal parts sing a new phrase in Italian: 'fir ma men to an nun zia l'o pe ra su a Al le lu ja, al'. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the staves. The basso staff includes a dynamic marking 'f' over the notes 'fir' and 'ma'. The soprano staff has a fermata over the note 'fir'.

## I cieli narrano -Frisina

S. 7 le lu ja Al le lu ja al le li ja

A. 8 le lu ja Al le lu ja al le lu ja

T. 8 le lu ja Al le lu ja al le lu ja

B. 9 le lu ja al le lu ja al le lu ja

Sol.

Il  
Là  
Lui  
La

S. 10

A. 11

T. 8

B.

Sol.

gior mo al gior no ne af fi da il mes sag gio, la  
po se una ten da per il so le che sor ge è  
sor ge dal l'ul ti mo e stre mo del cie lo e  
leg ge di Dio rin fran ca l'a ni ma mi a la

12

S.

A

T

B

Sol

not te al la not te ne tras met te no ti zia non è lin guag gio non  
 co me uno spo so nel la stan za nun zia le e sul ta co me un  
 la sua cor sa l'al tro e stre mo ra giun ge nes su na del le cre  
 tes ti mo nian za è ve ra ce gio isce il cuo re ai suoi giu sti

S. 15 - 17

A

T 8

B

Sol

so no pa ro le di cui non si o da il suo no  
pro de che cor re con gio ia la su a stra da  
a tu re po trà sot trar si al suo vo le re  
pre cet ti che dan no la lu ce a gli oc chi