

Gloria in Excelsis Deo

Armonizzazione di Renato Dionisi

Moderato ♩=90

Soprano 1
Su nel cie lo — gli an gio let ti men tre l'e co del

Soprano 2
Su nel cie lo gli an gio let ti men tre l'e co del

Contralto
Su nel cie lo gli an gio let ti men tre l'e co del

Tenore 1
8 can ta no l'in no gio io so e bel

Tenore 2
8 can ta no l'in no gio io so e bel

Basso
can ta no l'in no gio io so e bel

S 1
6 le cam pa ne 7 8 9 10 Glo

S 2
le cam pa ne Glo

C
le cam pa ne Glo

T 1
8 ne ri — pe te il ri tor nel

T 2
ne ri — pe te il ri tor nel

B
ne ri — pe te il ri tor nel

S 1 ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵
 ri a in ex cel sis De o

S 2
 ri a in ex cel sis De o

C
 ri a in ex cel sis De o

T 1
 8 in ex cel sis De o

T 2
 8 in ex cel sis De o

B
 in ex cel sis De o

S 1 ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰
 la ve ra pa ce da chi ver rà

S 2
 la ve ra pa ce da chi ver rà

C
 la ve ra pa ce da chi ver rà

T 1
 8 O pa sto ri per chè can ta te O ra giun ge l'an

T 2
 8 O pas to ri per chè can ta te O ra giun ge l'an

B
 O pas to ri per chè can ta te O ra giun ge l'an

Gloria in Excelsis Deo arm. R. Dionisi

21 22 23 24 25

S 1
tut ta la ter ra s'il lu mi na

S 2
tut ta la ter ra s'il lu mi na

C
tut ta la tēr ra s'il li___ mi na

T 1
8 nun cio san to Glo___

T 2
8 nun cio san to Glo___

B
nun cio san to Glo___

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. It is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Contralto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) are shown. The lyrics are: 'tut ta la ter ra s'il lu mi na' for the first three staves, and 'nun cio san to' followed by 'Glo___' for the last three staves. Measure numbers 21 through 25 are indicated above the staves.

26 27 28 29 30

S 1
in ex cel sis De___ o

S 2
in ex cel sis De___ o

C
in ex cel sis De___ o

T 1
8 ri a in ex cel sis De___ o

T 2
8 ri a___ in ex cel sis De___ o

B
ri a___ in ex cel sis De___ o

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The lyrics continue: 'in ex cel sis De___ o' for the first three staves, and 'ri a in ex cel sis De___ o' for the last three staves. Measure numbers 26 through 30 are indicated above the staves.

S 1
Ec co il gior no di ve ra gio ia Glo ria al cie lo e

S 2
Ec co il gior no di ve ra gio ia Glo ria al cie lo e

C
Ec co il gior no di ve ra gio ia Glo ria al cie lo e

T 1
8
Per noi è na to il Re den tor

T 2
8
Per noi è na to il Re den tor

B
8
Per noi è na to il Re den tor

S 1
pa ce in ter ra Glo

S 2
pa ce in ter ra Glo

C
pa ce in ter ra Glo

T 1
8
L'in no__ sal ga al Cre a tor

T 2
8
L'in no__ sal ga al Cre a tor

B
8
L'in no__ sal ga al Cre a tor

Musical score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (C), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B) for measures 41-45. The lyrics are: *ria in excelsis Deo Glo*

Musical score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (C), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B) for measures 46-51. The lyrics are: *ria In excelsis Deo*