

Exulta et lauda

Mottetto a 4 voci dispari

Licinio REFICE (1883 - 1954)

Sol

Allegro Maestoso $\text{♩} = 120$

The musical score is for a four-voice choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is 'Allegro Maestoso' with a metronome marking of 120. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The lyrics are: 'E - xul-ta/et lau - - - - da ha - bi - ta-ti-o Si - on. E - xul - ta et la-u-da, et lau -'. The piano part features a prominent bass line with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for *ff* (fortissimo) in the piano part. The vocal parts have rests in measures 1 and 2, followed by their respective entries in measure 3. The Tenor and Alto parts have a melodic line with a slur over measures 3 and 4. The Soprano and Bass parts have rests throughout the first system. The second system continues the vocal entries and piano accompaniment.

Exulta et Lauda

2

9 10 *f* 11 12

S E - xul-ta/et lau - - - - da ha - bi-

A ta-ti-o Si - on. - E xul-ta/et lau - da et lau -

T da - Si - on. - E xul-ta/et lau - da, et lau - da Si - -

B

Prt5

13 14 15 16

S ta-ti o Si - on. E - xul - ta/et la-u-da et lau -

A da Si - - - - on. - - - - E-xul - ta/et lau - da et

T on, lau-da Si - - on. E - xul - - - et lau - da,

B *f* E - xul-ta/et lau - - - - da ha - bi-

Prt5

S 17 18 *mf* 19 20

- - da. Qui - a - San - ctus in me - di - o tu - - -

A

lau - da - Si - on.

T

lau - da Si - on.

B

ta-ti-o Si - on.

Prt5

S 21 22 23 24

i, in medi-o tu - - - i, in -

A

T

mf Qui - - -

B

mf Qui - a - Sn-ctus in me - di-o tu - - - - i. Qui - a

Prt5

Exulta et Lauda

25 26 27 28

S
- me - di - o tu - - - i.

A
f
Qui - - a - Sanctus in me-di-o tu - - - i

T
San - ctus in me - di - o tu - - i, tu - - - i

B
San - ctus in me - di - o tu - i. *f* E-xul-ta/et

PrtS

29 30 31 32

S
f
E - xul-ta/et lau - - - da et lau - da - Si -

A
f
E - xul-ta/et lau - - - - da Si -

T
f
E - xul-ta/et lau-da Si -

B
f
lau - - - da Si - - -

PrtS

33 34 35 36 37 38 39 40

S on.

A on. *p* > Exulta, exulta,

T on.

B on. *p* > E-xulta, e -

Prt5 *p*

41 42 43 44 *mf*

S E - xul - ta, e - xul - ta

A e - xul ta/e lau - da Si - on. *mf* E - xul - ta, e - xul - ta

T *mf* E - xul - ta e -

B xul - ta, et lu - da Si - - on. *mf* > E - xul - ta, e -

Prt5 re.

Exulta et Lauda

Largo maestoso

S 45 46 47 *fff* 48

e - xul- ta/et lau da ha bi-ta ti - o Si - on.

A *fff*

e - xul- ta/et lau da ha bi-ta ti - o Si - on.

T *fff*

xul - ta ha - - - bi - ta - ti - o Si on

B *fff*

xul - ta et lau da ha -bi - ta - ti - o Si - on.

Prt5

S 49 *ff* 50 51 52

Qui - - - a San - ctus in -

A *ff*

Qui - - - a - - San - ctus in -

T *ff*

Qui - - - a - - San - ctus in -

B *ff*

Qui - - - a - - San - ctus in -

Prt5

Molto maestoso

S
me - - - di-o tu - i, San - ctus Is- ra el

A
- me - di-o tu - i, San - ctus Is- ra el

T
me - - - di-o tu - i, San - ctus Is- ra el

B
me - di-o tu - i, San - ctus Is- ra el

Prt5

S
San - ctus Is- ra - el in - - - me-di - o tu - - - i

A
San - ctus Is- ra - el in - - - me-di - o tu - - - i

T
San - ctus Is- ra - el in - - - me-di - o

B
San ctus Is- ra - el in me - - - di - o tu - - - i

Prt5

