

# La desolazione di Maria

(chiusa in cheta oscura stanza)

Giuseppe Savni 1855 - 1920

**Adagio** ♩=66

Soprano Tenore Baritono Contralto Basso

4 + 15 + 8

Chiu sa in che ta o scu ra stan za  
Chiu sa in che ta o scu ra stan za  
Chiu sa in che ta o scu ra stan za

S T C B

so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra  
so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra  
so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra

S T C B

di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to  
di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to  
di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to

S T C B

e su noi ri vol gi in tan to la ma  
e su noi ri vol gi in tan to la ma  
e su noi ri vol gi in tan to la ma

## La Desolazione di Maria (chiusa in cheta oscura stanza)

S T 53 ter na tua pie tà la ma ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ tu a pie  
 C 54 ter na tua pie tà la ma ter \_\_\_\_\_ na tu a pie  
 B 55 ter na tua pie tà la ma ter \_\_\_\_\_ na tu a pie

S T 58 tà  
 C 59 tà  
 B 60 tà dhe gra di sci o Ma \_\_\_\_\_ dre af \_\_\_\_\_ flit ta

S T 63 per com \_\_\_\_\_ pa gno il no \_\_\_\_\_ stro pian to  
 C 64 per com pa gno il no stro pian \_\_\_\_\_ to  
 B 65 per com pa gno il no stro pia \_\_\_\_\_ nto e su

S T 68 e su noi ri vol gi in tan to la ma  
 C 69 e su no i ti vol gi in tan to la ma  
 B 70 noi su noi ri vol gi in tan to la ma  
 71 mg 2012

La Desolazione di Maria (chiusa in cheta oscura stanza)

3

The musical score consists of two staves of music for three voices: Soprano (S), Alto (C), and Bass (B). The music is in common time.

**Staff 1:**

- Soprano (S):** Treble clef, 73-77 measures. Notes: G, E, G, D, E, G, C, F. Lyrics: ter na tu a pie tà la ma.
- Alto (C):** Treble clef, 73-77 measures. Notes: G, E, G, D, E, G, C, F. Lyrics: ter na tu a pie tà la ma.
- Bass (B):** Bass clef, 73-77 measures. Notes: B, A, C, G, B, A, C, F. Lyrics: ter na tu a pie tà la ma.

**Staff 2:**

- Soprano (S):** Treble clef, 78-82 measures. Notes: G, G, F, E, D, C, B, rest. Lyrics: ter na tu a pie tà.
- Alto (C):** Treble clef, 78-82 measures. Notes: G, G, F, E, D, C, B, rest. Lyrics: ter na tu a pie tà.
- Bass (B):** Bass clef, 78-82 measures. Notes: B, A, C, G, B, A, C, F. Lyrics: ter na tu a pie tà.

After measure 82, the instruction "ALTRE 6 BATTUTE" is given, indicating that the piece continues for six more measures.