

La desolazione di Maria

(chiusa in cheta oscura stanza)

Giuseppe Savni 1855 - 1920

Adagio $\text{♩} = 66$

Soprano Tenore

4 + 15 + 8 Baritono

Contralto

Basso

Chiu sa in che ta o scu ra stan za

Chiu sa in che ta o scu ra stan za

Chiu sa in che ta o scu ra stan za

S T

C

B

so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra

so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra

so la in pre da a suo i Mar ti ri dhe gra

S T

C

B

di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to

di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to

di sci o Ma dre af flit ta per com pa gno il no stro pian to

S T

C

B

e su noi ri vol gi in tan to la ma

e su noi ri vol gi in tan to la ma

e su noi ri vol gi in tan to la ma

S T
 ter na tua pie tà la ma ter na tu a pie

C
 ter na tua pie tà la ma ter na tu a pie

B
 ter na tua pie tà la ma ter na tu a pie

S T
 tà

C
 tà

B
 tà dhe gra di sci o Ma dre af flit ta

S T
 per com pa gno il no stro pian to

C
 per com pa gno il no stro pian to

B
 per com pa gno il no stro pia nto e su

S T
 e su noi ri vol gi in tan to la ma

C
 e su no i ti vol gi in tan to la ma

B
 noi su noi ri vol gi in tan to la ma

S T
 C
 B

73 74 75 76 77

ter na tu a pie tà la ma

ter na tu a pie tà la ma

ter na tu a pie tà la ma

S T
 C
 B

78 79 80 81 82

ter na tu a pie tà ALTRE 6 BATTUTE

ter na tu a pie tà

ter na tu a pie tà