

Ave Maris Stella

Edgar Hagerup Grieg

Allegretto molto tranquillo

p = 108

The musical score is arranged in eight staves, each with a vocal part and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegretto molto tranquillo' with a metronome marking of 108. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,'. The Soprani parts (Soprani 1 and 2) and Tenori parts (Tenori 1 and 2) have identical lyrics. The Alti parts (Alti 1 and 2) have identical lyrics. The Bassi parts (Bassi 1 and 2) have different lyrics: 'A - - - - - ve, ma ris stel - la,_' and 'A - - - - - ve, ma - - - - - ris la,_' respectively. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Soprani 1
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Soprani 2
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Alti 1
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Alti 2
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Tenori 1
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Tenori 2
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

Bassi 1
A - - - - - ve, ma ris stel - la, _

Bassi 2
A - - - - - ve, ma - - - - - ris la, _

Ave Maris Stella- Grieg

poco animato

S 1 *mf* *cresc.* 5 6 7 8 *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

S 2 *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A. *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A 2 *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

T. 8 *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta,

T 2 8 *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe li por - ta,

B. *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, —

B 1 *mf* *cresc.* *f* *>*
 At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta,

Ave Maris Stella- Grieg

3

tranquillo
pp dolce

S 1
9 10 12
Sol - ve vin - cla re - is:

S 2
pp dolce
Sol - ve vin - cla re - is:

A.
pp dolce
Sol - ve vin - cla re - is:

A 2
Sol - ve vin - cla re - is:

T.
8
coe li por - ta. Sol - ve vin - cla re - is:

T 2
pp *pp dolce*
8
coe - - - li por - ta. Sol - ve vin - cla re - is:

B.
li por - ta. Sol - ve vin - cla re - is:

B 1
pp *pp dolce*
coe - - - li por - ta. Sol - ve vin - cla re - is:

Ave Maris Stella- Grieg

13 14 15 *cresc. molto* 16 **f**

S 1 Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo -

S 2 Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo -

A. *cresc. molto* **f** Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

A 2 Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

T. Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

T 2 *cresc. molto* **f** Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

B. Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

B 1 *cresc. molto* **f** Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la no - stra pel - le, Bo - na

Ave Maris Stella- Grieg

5

The musical score is for the hymn 'Ave Maris Stella' by Edvard Grieg. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A.), Alto 2 (A2), Tenor (T.), Tenor 2 (T2), Bass (B.), and Bass 1 (B1). The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: 'na cunc - ta pos - - - ce, cunc - ta pos - - -'. The score includes performance markings such as *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *poco rit.* (ritardando). Measure numbers 17, 18, and 20 are indicated. The vocal parts are arranged in a choir setting, with S1 and S2 having the most prominent parts. The bass parts (B. and B1) provide a harmonic foundation. The score concludes with a *poco rit.* marking.

Ave Maris Stella- Grieg

S 1
ce. _____ Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

S 2
ce. _____ Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

A.
ce. _____ Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

A 2
ce. _____ Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

T.
Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

T 2
Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

B.
Vi - - - - - tam prae - - - - sta

B 1
Vi - - - - - tam prea sta

pp p 23 24

Ave Maris Stella- Grieg

7

poco animato

S 1 *mf* *cresc.* *f*
 25 28 27 28
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

S 2 *mf* *cresc.* *f*
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

A. *mf* *cresc.* *f*
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

A 2 *mf* *cresc.* *f*
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

T. *mf* *cresc.* *f*
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

T 2 *mf* *cresc.* *f*
 tu - tum, Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col _____

B. *mf* *cresc.* *f*
 pu - ram, — Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

B 1 *mf* *cresc.* *f*
 pu ram, — Ut, vi-den - tes Je - sum, Sem - per col - lae -

Ave Maris Stella- Grieg

tranquillo
pp dolce

S 1
te - mur. Sit laus De - o

S 2
te - mur. Sit laus De - o

A. 1
te - mur. Sit laus De - o

A 2
te - mur. Sit laus De - o

T. 1
te - mur, col - - lae - te - mur. Sit laus De - o

T 2
te - mur, col_____ lae - te - mur. Sit laus De - o

B. 1
te - mur, col_____ lae - te - mur. Sit laus De - o

B 1
te - mur, col - - lae - te - mur. Sit laus De - o

Ave Maris Stella- Grieg

9

S 1
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

S 2
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

A.
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

A 2
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

T.
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

T 2
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

B.
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

B 1
pa - tri, Sum - moChri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

Ave Maris Stella- Grieg

S 1
San - cto: Tri - bus ho - nor u - - - nus, ho - nor

S 2
San - cto: Tri - bus ho - nor u - - - nus, ho - nor

A.
San - cto: Tri - bus ho - - - nor u - - - - nus, ho - nor

A 2
San - cto: Tri - bus ho - - - nor u - - - - nus, ho - nor

T.
San - cto: Tri - bus ho - - - nor u - - - - nus.

T 2
San - cto: Tri - bus ho - - - nor u - - - - nus.

B.
San - cto: Tri - bus - - - - - nor u - - - - - nus.

B 1
San - cto: Tri - bus ho - - - - - nor - - - - - nus.

poco rit.
43 *pp* *più lento* 44

S 1 u - - - nus. A - - - men.

poco rit. *pp* *più lento*

S 2 u - - - nus. A - - - men.

poco rit. *pp* *più lento*

A. u - - - nus. A - - - men.

poco rit.

A 2 nus. A - - - men.

T. A - - - men.

pp *più lento*

T 2 A men.

B. A - - - men.

pp *più lento*

B 1 A men.